



ROTARY INTERNATIONAL
Distretto 2070 (ITALIA)
Emilia Romagna-Rep. di S. Marino-Toscana

Bollettino



SERVIRE al di sopra di
ogni interesse personale

notizie dal Club di Brescello Tre Ducati

segreteria
Alberto Pedrazzini, via De Gasperi 2, Luzzara (RE)
Tel. 0522.977058 e-mail: brescello@rotary2070.it

anno rotariano 2005-2006

4° del Club

numero 15

Maggio 2006

EDITORIALE

Maggio 2006 "Quale cultura per quale Rotary?"

Cari amici,

non voglio apparire tedioso con l'utilizzo di un termine oggi lessicalmente declinato *ad libitum*, pertanto reso evanescente sul piano di quale ne sia la corretta percezione nei nostri canoni interpretativi del mondo dal quale siamo accerchiati.

Rispetto ai suoi articolati (nella pluralità di possibile scelta) ma netti (nel rappresentare uno e un solo significato) antecessori, *doctrina, eruditio, cognitio*, il nostro termine si è fatto versipelle. Non fosse altro, un caso fra i tanti, per il rincorrersi di cultura - coltura, dove gli annessi e connessi alla 'coltura' delle materie prime vitali, vegetali, si sono fatti espressione della facile 'cultura' a *'l'éducation gourmandis'*.

Nei quali e coi quali annessi e connessi, tuttavia, personalmente preferisco continuare a praticare il monocorde piacere della sazietà prandiale (post ma anche durante).

Ma maggio manda manifesti materiali magniloquenti, all'attenzione della nota nostra notevole notorietà sociale, e senza arenarsi in balbuzie intellettuali ci dice, Questo è il mese della Cultura!, sottotitolando con la velocità delle avvertenze farmacologiche (iniziativa distrettuale).

Al che dinnanzi diviene difficile divincolarsi, distinguersi, dileguarsi, ragion per cui occorre assumere il lessico dell'imperativo morale, Cultura & Distrettuale!

Va bene, ma come girarla, questa Cultura? Come girarla e come farla girare la cultura associativa formalizzata, se il circuito della diffusione a stampa segue più criteri tipografici, che editoriali (il che non riguarda, però, il singolo club, ininfluente sulle scelte).

Allora, occorre propriamente, probabilmente, provare il proposito di protagonizzare proattivamente la testimonianza della causa? Cioè farsi carico di rappresentare a mo' di *tableau vivant* cosa significhi 'cultura rotariana'?

Ed ecco che però siamo caduti nell'accezione - riduzione del lessico (il che è l'aspetto speculare del *libitum*, quanto più ci sono scelte tanto più sarà ridotto lo spazio di scelta) in quanto che legare sostantivo - aggettivo porta a definire quelli e non altri campi di azione. Porta a definire la specifica visione di una specifica prospettiva.

Ma quanto siamo sicuri che questa nostra accezione - riduzione possa essere condivisa dalla pluralità o almeno parte significativa delle componenti sociali che ci stanno attorno? Chi metterebbe la mano sul fuoco? Attendiamo Muzio Scevola.

Allora sarà bene, ovviamente, avviarsi verso vie verosimilmente valide, varie va detto, ma validamente condivisibili dai più.

Se il progetto dell'annuale appuntamento culturale quest'anno sfugge alla partizione mensile sua propria, lasciandoci orfani del virtuoso binomio maggio - cultura, non per questo mancheremo di gettare l'impegno oltre l'ostacolo, cosicché tra settembre e ottobre ancora una volta, orfani e non orfani, sapremo valorosamente congegnare il ruolo culturale che più ci è congeniale.

Eugenio

PROGRAMMA

-Mercoledì 10 maggio ore 20.15

"Bottega del paese di don Camillo" Brescello.
Michele Frazzi, membro della Fondazione Correggio, autore di numerose pubblicazioni su cataloghi e riviste specialistiche, ci intratterrà, nel corso della serata su: "Il Correggio e la camera di San Paolo".



"La camera di San Paolo" è un affresco realizzato tra il 1519 e il 1520 e conservato al Monastero di San Paolo di Parma. Questa opera è stata realizzata su commissione della badessa del monastero Giovanna Piacenza. Al centro del soffitto lo stemma con tre lune falcate della badessa è racchiuso dai nastri di seta rosa da cui dipartono i costoloni che formano sedici spicchi, alla base dei quali si trovano le lunette a monocromo che poggiano su una balaustra marmorea. L'intero ciclo pittorico è legato tematicamente al mito di Diana. Sulla cappa del camino la dea è raffigurata su un'antica biga trainata da cervi con a tracolla l'arco e le frecce, i suoi strumenti di caccia.

-Mercoledì 24 maggio ore 20.15

Ristorante Casa Motta, via Motta 4, Poviglio
Conviviale durante la quale il nostro socio Tito Poli ci parlerà della chirurgia maxillo - facciale, dei variegati aspetti di questa particolare branca specialistica della chirurgia ed in particolare della sua attività di ricerca nel campo oncologico.

ALTRI APPUNTAMENTI

**Rimini 26 - 27 -28 maggio - XXXIV CONGRESSO DISTRETTUALE:
" Leadership ed etica al servizio dell'uomo nell'arena della complessità"**

Il Governatore, prof. Italo Giorgio Minguzzi, ha espresso il desiderio che tantissimi rotariani partecipino al Congresso distrettuale; a noi non resta che condividere tale richiesta. Ci auguriamo infatti che molti soci assicurino la presenza a Rimini, approfittando anche della possibilità di passare una giornata o un weekend al mare.

Invitiamo quindi i nostri soci a prendere in considerazione questa evenienza e di contattare la segreteria del Club in modo da poter effettuare le iscrizioni per tempo ed organizzare la partecipazione.

Il programma congressuale è presente sul sito del Distretto all'indirizzo web:

www.rotary2070.org



VITA DEL CLUB

Paolo Margara, Governatore distrettuale per l'anno 2006 - 2007, ha nominato Presidente della Sotto-commissione Volontari del Rotary per il Distretto 2070 il nostro socio Alessio Pedrazzini. Nella stessa commissione è stato nominato anche Alberto Zanetti .

Ringraziamo anche gli amici Annamaria Alfieri ed Alberto Pedrazzini per essersi fatti promotori di una riffa pasquale "pro Madagascar" grazie la quale abbiamo raccolto un altro valido contributo per il nostro progetto.

Infine invitiamo i Soci che intendono partecipare agli incontri del Club di ricordarsi di confermare la loro presenza e quella di eventuali ospiti con almeno in giorno di anticipo, telefonicamente o via mail.